



คู่มือมาตรฐานการใช้งานอัตลักษณ์
มหาวิทยาลัย
ศิลปากร
SILPAKORN UNIVERSITY
Identity Manual

ตราสัญลักษณ์	4
พื้นที่ห้ามล่วงล้ำ	7
ตราสัญลักษณ์แบบลายเส้นและแบบกลับค่าน้ำหนัก	8
การใช้งาน	10
ชุดตัวอักษร	14
สีอัตลักษณ์มหาวิทยาลัยและสีประจำคณะวิชา	24
อักษรย่อ มศก.	32
นามบัตรและหัวจดหมาย	34
สติ๊กเกอร์ข้างยานพาหนะมหาวิทยาลัย	42
รายละเอียดโครงการ	46

สารบัญ

Contents

ภาษาไทย



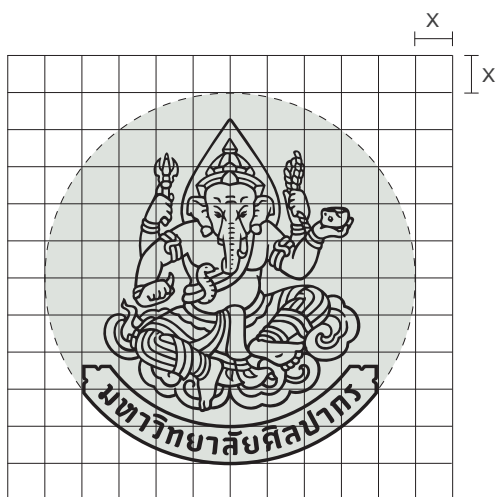
ภาษาอังกฤษ



ตราสัญลักษณ์มหาวิทยาลัยศิลปากร

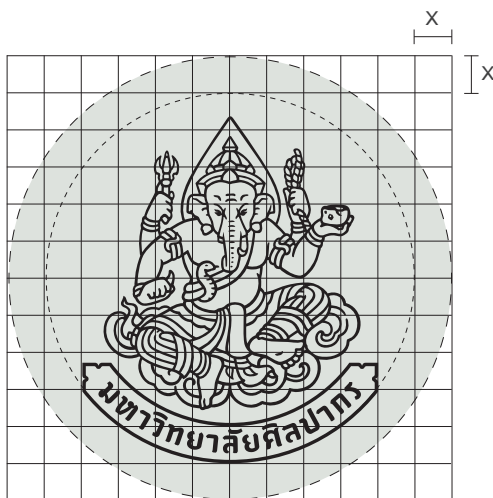
สัดส่วนของตราสัญลักษณ์

เมื่อบรรจุอยู่ในพื้นวงกลมจะมีความสูง 10X
ความกว้าง 10X

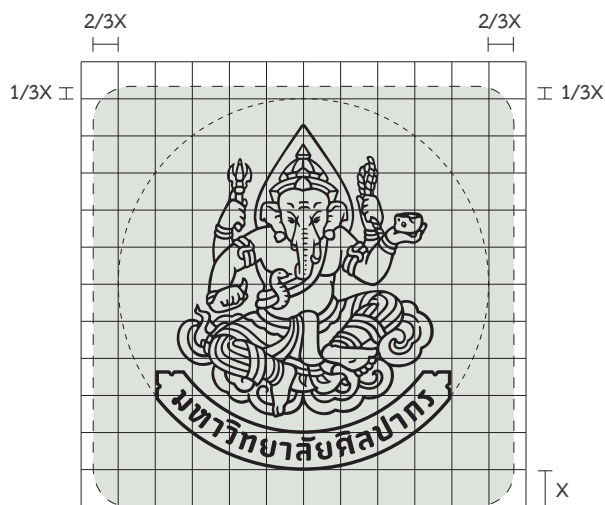


พื้นที่ห้ามล่วงล้ำ

พื้นที่ห้ามล่วงล้ำใช้เพื่อเป็นพื้นที่สมมติ ไม่ให้องค์ประกอบอื่น ๆ เข้ามาใกล้ตราสัญลักษณ์มากเกินไป และเป็นกรอบในการจัดวางตราสัญลักษณ์บนพื้นภาพ ที่มีน้ำหนักไม่สม่ำเสมอหรือบนภาพถ่ายที่มีรายละเอียดมาก



ในกรณีที่พื้นที่ห้ามล่วงล้ำเป็นวงกลม ให้มีขนาดรัศมีกว้างกว่ารัศมีของพื้นที่โลโก้ ออกไปอีก 1 X



ในกรณีที่พื้นที่ห้ามล่วงล้ำเป็นสี่เหลี่ยม ให้มีขนาดกว้างกว่ารัศมีของพื้นที่โลโก้ (ตามที่แสดงด้วยเส้นประ)

ทางด้านข้างซ้าย-ขวา $2/3 X$

ทางด้านบน $1/3 X$

และด้านล่าง $1 X$

รัศมีของมุมทั้งสี่ด้าน เท่ากับ 0.5 ซม.

ตราสัญลักษณ์มหาวิทยาลัยศิลปากร

ตราสัญลักษณ์ภาษาไทย

แบบลายเส้น



แบบกลับดำน้ำตึก



ตราสัญลักษณ์ภาษาอังกฤษ

แบบลายเส้น



แบบกลับดำน้ำตึก



ตราสัญลักษณ์มหาวิทยาลัยศิลปากร

การใช้งานบนพื้นหลังสีขาวหรือสีอ่อน

ให้ใช้ตราสัญลักษณ์สีดำ หรือสีเขียวตั้งแชเท่านั้น



การใช้งานบนพื้นหลังสีเข้ม

ให้ใช้ตราสัญลักษณ์แบบกลับค่าน้ำหนัก ลายเส้นสีขาวบนพื้นหลังสีเขียวตั้งแช หรือแบบตราสัญลักษณ์ลายเส้นสีเขียวบนพื้นขาว วางบนพื้นหลังสีเขียวตั้งแช



บนพื้นภาพที่มีน้ำหนักไม่สม่ำเสมอหรือบนภาพถ่ายที่มีรายละเอียดมาก

ให้ใช้ตราสัญลักษณ์ลายเส้นสีเขียวตั้งแคช บนพื้นหลังสีเหลี่ยมลบมุมมน หรือวงกลมสีขาว หรือตราสัญลักษณ์ลายเส้นสีขาว หรือลายเส้นสีเขียวบนพื้นขาว วางบนพื้นหลังสีเหลี่ยมลบมุมมน หรือวงกลมสีเขียวตั้งแคช โดยพื้นหลังในทั้งสองกรณี มีขนาดเท่ากับพื้นที่ห้ามลวงล้ำเท่านั้น



การใช้ตราสัญลักษณ์ที่ไม่เป็นไปตามข้อกำหนด

ห้ามมิให้ บีบ, ยืด, ย่อ, ขยาย ตราสัญลักษณ์ในแบบที่ไม่เป็นไปตามสัดส่วนเดิม



ห้ามเปลี่ยนแปลงแบบตัวอักษรในตราสัญลักษณ์

ห้ามเติมสีลงในตราสัญลักษณ์ให้เปลี่ยนแปลงไปจากเดิม



การใช้ตราสัญลักษณ์ที่ ไม่เป็นไปตามข้อกำหนด

สีของลายเส้นตราสัญลักษณ์และพื้นหลัง ห้ามใช้น้ำหนักใกล้เคียงกัน



ชื่อตระกูล

SILPAKORN70yr

ประเภท Display font

สไตล์ มี 2 สไตล์ คือ Regular และ Italic

แนวความคิด

จากงานประดิษฐ์อักษร ตามแนวทางสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ เจ้าของวังท่าพระ ที่ต่อมาเป็นที่ตั้งของมหาวิทยาลัยศิลปากร

ข้อกำหนดการใช้งาน

ขนาดเล็กที่สุด ไม่ควรต่ำกว่า 12 pt เพราะยังสามารถอ่านได้ ไม่ควรปรับแก้สัดส่วนตัวอักษร หากใช้ขนาดเล็ก สามารถเพิ่ม letter spacing ได้ เพื่อให้อ่านได้ง่ายขึ้น

การใช้งาน

เหมาะกับการงานศิลปะไทยทุกแขนง ให้ความรู้สึกสง่า สุขุม มีคุณค่า ชลิ่ง ความเป็นไทยแต่ไม่ล้าสมัย สามารถใช้งานแบบร่วมสมัยได้ เช่น ประกอบงาน Design สมัยใหม่ จะให้ความรู้สึกน่าสนใจ แปลกตา ชวนมอง ตัวอักษรยึดกรอบวิธีการออกแบบที่แยกแยะออกจากกันอย่างเด็ดขาด เพื่อหนีคู่แข่ง เช่น การออกแบบตัวชุด กถภ ฎฎ ฤฤ ฦฦ จะเลี้ยงโดยไม่ใช้โครงสร้างเดียวกันทั้งหมด

ตมู ฮันตระกูล
เพลงบางกอก
Dnu Huntrakul • A Time in Bangkok



ชื่อตระกูล

SILPAKORN70NEW

ประเภท Display font

สไตล์ มี 4 สไตล์ คือ Regular , Italic , Shadow และ Shadow Italic

แนวความคิด

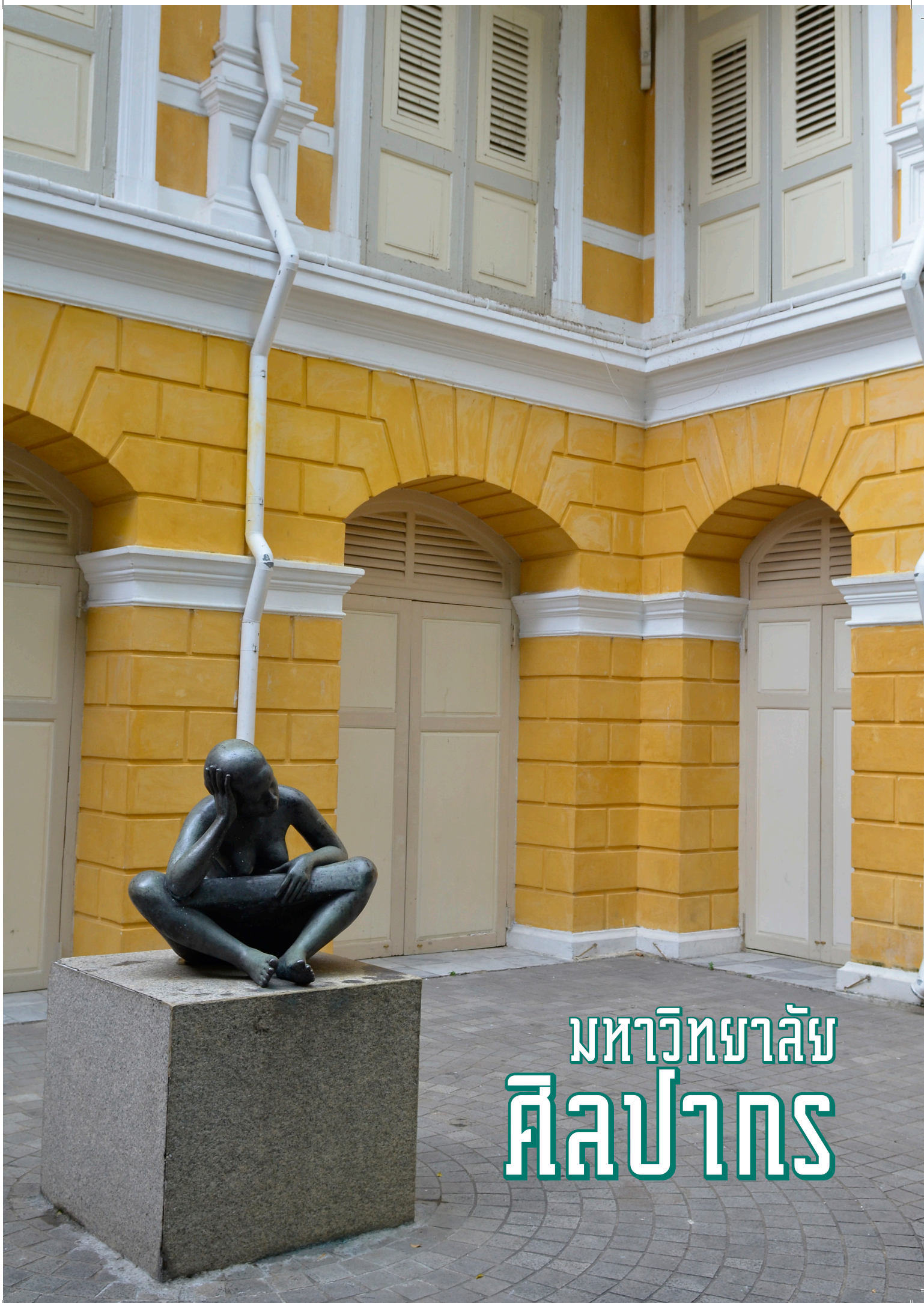
ตัวอักษรที่พิจารณาให้เป็นตัว Display ที่แตกต่างจากฟอนต์ที่มีอยู่ในปัจจุบันอย่างสิ้นเชิง โดยคตินิยมของปัจจุบันที่ใช้สัดส่วนแบบตัวลาตินมาตรฐาน คือ อ้วนป้อมหรือสูงกลาง ๆ จะไม่ถูกใช้ในฟอนต์นี้ ฟอนต์นี้จึงกำหนดให้มีความสูงในลักษณะ Condensed คือ สมส่วนในแบบตัวแคบ และเป็นฟอนต์ที่มีเชิงหนา (SlabSerif) ซึ่งจะทำให้แตกต่างและโดดเด่น มีเอกลักษณ์ชัดเจน เหมาะแก่การสร้างเป็นฟอนต์สำหรับสถาบันที่มีอัตลักษณ์สูง ช่องไฟของฟอนต์นี้ในแบบ Regular จะมีช่องไฟห่าง เพื่อให้อ่านง่าย แยกแยะออกง่าย แม้ในขนาดเล็ก ซึ่งสามารถเล็กได้ถึง 12 pt และพิเศษ เมื่อพิมพ์ฟอนต์นี้ในแบบ Shadow Style จะสามารถทับซ้อนกันได้พอดีกับแบบ Regular

ข้อกำหนดการใช้งาน

ขนาดเล็กที่สุด ไม่ควรต่ำกว่า 12 pt เพราะยังสามารถอ่านได้ ไม่ควรปรับแก้สัดส่วนตัวอักษร หากใช้ขนาดเล็ก สามารถเพิ่ม letter spacing ได้ เพื่อให้อ่านได้ง่ายขึ้น

การใช้งาน

ใช้ได้ทั่วไปในงานออกแบบร่วมสมัย ที่ต้องการแสดงเอกลักษณ์ของสถาบัน



มหาวิทยาลัย
ศิลปากร

SILPAKORN70NEW Regular

กขฃคฅงจฉซฌฎญฎฏฐฑฒณดต
ถทธนบปผฝพฟภมยรฤลฎวศษหฬออ
ฤฎอาอาาๆำำอิอีอีอีอีอุอุอูเอแอโไอใโอ
๑๐๑๒๓๔๕๖๗๘๙๐฿

กขฃคฅงจฉซฌฎญฎฏฐฑฒณดต
ถทธนบปผฝพฟภมยรฤลฎวศษหฬออ
ฤฎอาอาาๆำำอิอีอีอีอีอุอุอูเอแอโไอใโอ
๑๐๑๒๓๔๕๖๗๘๙๐฿

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789¼½¾↔®~!"#%&'(){|}
*+,-./:;<=>?@•- -“”“(\\)^_`

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789¼½¾↔®~!"#%&'(){|}
*+,-./:;<=>?@•- -“”“(\\)^_`

SILPAKORN70NEW Shadow

กขฃคฅงจฉซชฌญฎฏฐฑฒณดต
ถทธนบปผฝพฟภมยรฤลฌวศษหฬอ
ฤๅออ๓๔๕๖๗๘๙๐๑๒๓๔๕๖๗๘๙๐
๑๒๓๔๕๖๗๘๙๐

กขฃคฅงจฉซชฌญฎฏฐฑฒณดต
ถทธนบปผฝพฟภมยรฤลฌวศษหฬอ
ฤๅออ๓๔๕๖๗๘๙๐๑๒๓๔๕๖๗๘๙๐
๑๒๓๔๕๖๗๘๙๐

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789¼½¾¬®¯!¨#\$%&'(){}
*+,-./:;<=>?@°- - " " " (\) ^ _ `

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789¼½¾¬®¯!¨#\$%&'(){}
*+,-./:;<=>?@°- - " " " (\) ^ _ `

สีโทน ที่กำหนดเป็น
สีอัตลักษณ์มหาวิทยาลัย
ศิลปากร
และสีประจำ ๑๕ คณะวิชา

สีประจำมหาวิทยาลัย ศิลปากร

คณะจิตรกรรมประติมากรรม
และภาพพิมพ์

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

คณะโบราณคดี

คณะมัณฑนศิลป์

คณะอักษรศาสตร์

คณะศึกษาศาสตร์

คณะวิทยาศาสตร์

คณะเกษตรศาสตร์

คณะวิศวกรรมศาสตร์
และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

คณะดุริยางคศาสตร์

คณะสัตวศาสตร์
และเทคโนโลยีการเกษตร

คณะวิทยาการจัดการ

คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ
และการสื่อสาร

วิทยาลัยนานาชาติ



สีเขียวตึ๊งแซ

สีเหลืองอร่าม

สีเทา

สีม่วงเมื่อดมประาง

สีเสน

สีน้ำไหล

สีคราม

สีจำปา

สีเขียวมะกอก

สีแดงเลือดนก

สีหงสบาท

สีงาช้าง

สีครามอ่อน

สีน้ำตาล

สีแดงชาด

ศิลปากร

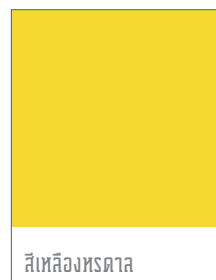
สีเขียวตึ๊งแซ

ระบบสีเพื่อการพิมพ์
C100 M20 Y60 K20

ระบบสีเพ้นท์ผสมด้วยคอมพิวเตอร์
Brand: TOA
7509

คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์

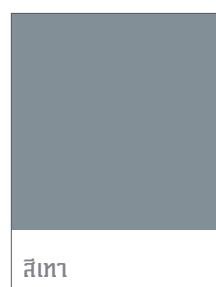
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์



สีเหลืองหรรดาส

ระบบสีเพื่อการพิมพ์
C5 M10 Y90 K0

ระบบสีทาอาคารผสมด้วยคอมพิวเตอร์
Brand: ICI DULUX
45YY 65/710



สีเทา

ระบบสีเพื่อการพิมพ์
C10 M0 Y0 K50

ระบบสีทาอาคารผสมด้วยคอมพิวเตอร์
Brand: TOA
8312

สีอัตลักษณ์มหาวิทยาลัยศิลปากร



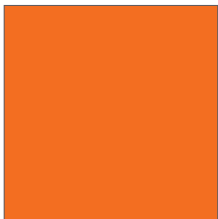
สีม่วงเมืงมะปราง

ระบบสีเพื่อการพิมพ์
C70 M100 Y20 K0

ระบบสีทาอาคารผสมด้วยคอมพิวเตอร์
Brand: TOA
7109

คณะโบราณคดี

คณะมัณฑนศิลป์



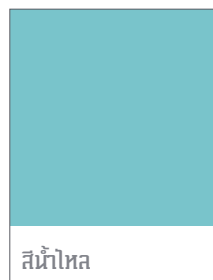
สีเสน

ระบบสีเพื่อการพิมพ์
C0 M70 Y100 K0

ระบบสีทาอาคารผสมด้วยคอมพิวเตอร์
Brand: TOA
7989

คณะอักษรศาสตร์

คณะศึกษาศาสตร์



ระบบสีเพื่อการพิมพ์
C50 M5 Y20 K0

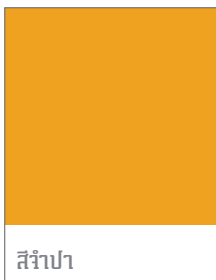
ระบบสีทาอาคารผสมด้วยคอมพิวเตอร์
Brand: TOA
7472



ระบบสีเพื่อการพิมพ์
C100 M80 Y40 K20

ระบบสีทาอาคารผสมด้วยคอมพิวเตอร์
Brand: TOA
7293

สีอัตลักษณ์มหาวิทยาลัยศิลปากร



ระบบสีเพื่อการพิมพ์
C5 M40 Y100 K0

ระบบสีทาอาคารผสมด้วยคอมพิวเตอร์
Brand: ICI DULUX
10YY 37/654



ระบบสีเพื่อการพิมพ์
C60 M40 Y90 K20

ระบบสีทาอาคารผสมด้วยคอมพิวเตอร์
Brand: ICI DULUX
90YY 15/279

คณะวิทยาศาสตร์

คณะเภสัชศาสตร์

คณะวิศวกรรมศาสตร์
และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

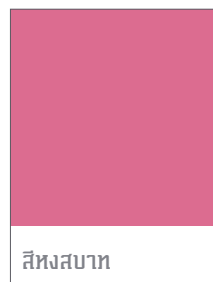
คณะศึกษาศาสตร์



สีแดงเลือดนก

ระบบสีเพื่อการพิมพ์
C10 M100 Y90 K40

ระบบสีทาอาคารผสมด้วยคอมพิวเตอร์
Brand: ICI DULUX
14YR 10/434

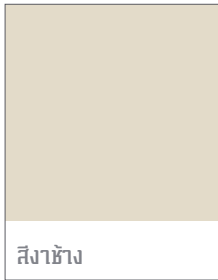


สีหงสบาท

ระบบสีเพื่อการพิมพ์
C10 M70 Y20 K0

ระบบสีทาอาคารผสมด้วยคอมพิวเตอร์
Brand: ICI DULUX
47RR 32/383

สีวลักษณ์มหาวิทยาลัยศิลปากร



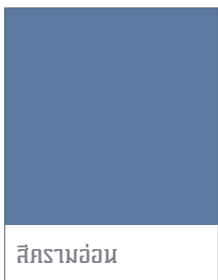
สีงาช้าง

ระบบสีเพื่อการพิมพ์
C10 M10 Y20 K0

ระบบสีทาอาคารผสมด้วยคอมพิวเตอร์
Brand: TOA
8482

คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร

คณะวิทยาการจัดการ



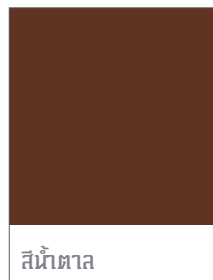
สีครามอ่อน

ระบบสีเพื่อการพิมพ์
C70 M50 Y20 K0

ระบบสีทาอาคารผสมด้วยคอมพิวเตอร์
Brand: TOA
7286

คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ
และการสื่อสาร

วิทยาลัยนานาชาติ



สีน้ำตาล

ระบบสีเพื่อการพิมพ์
C50 M80 Y90 K40

ระบบสีทาอาคารผสมด้วยคอมพิวเตอร์
Brand: ICI DULUX
60YR 08/186



สีแดงชาด

ระบบสีเพื่อการพิมพ์
C20 M100 Y100 K0

ระบบสีทาอาคารผสมด้วยคอมพิวเตอร์
Brand: ICI DULUX
19YR 13/558

อักษรย่อ มศก.

อักษรย่อ มศก. แบบสี

ภายในบรรจุขึ้นสีอัตลักษณ์ของทุกคณะวิชาในแบบศิลปะจัดการวางตัวอักษรใน 3 รูปแบบ ดังภาพ

ในกรณีที่จำกัดการใช้สีให้เป็นสีเดียว สามารถใช้อักษรย่อ มศก. สีเขียวตั้งแต่ ๕ แบบลดค่าน้ำหนักได้ โดยสามารถเลือกใช้ได้ตามรูปแบบ ตามความเหมาะสม

- ม ลดค่าน้ำหนัก เหลือ 15%
- ศ ลดค่าน้ำหนัก เหลือ 35%
- ก ลดค่าน้ำหนัก เหลือ 20%
- ส่วนคาบเกี่ยว เหลือ 45%

หากต้องการเพิ่มค่าน้ำหนักโดยรวมให้เข้มข้น สามารถกระทำได้โดยใช้สัดส่วนแปรผันตาม



แบบที่ 1





แบบที่ 2



แบบที่ 3



นามบัตรและหัวจดหมาย



นามบัตร

ขนาด 9 x 5.5 ซม.



การใช้งานของจดหมาย

ซองจดหมายแบบสี่สี

ซองจดหมายขนาดมาตรฐาน
สามารถเลือกใช้ได้ 2 แบบ คือ
แบบพิมพ์สี่เดียวและแบบพิมพ์สี่สี

โดยกำหนดให้อ้างอิงระยะการ
จำหน่ายซอง ตามระบุในภาพ

ระยะกั้นหน้า 6 cm



ศิลปากร

มหาวิทยาลัยช่างศิลปกรรม

มหาวิทยาลัยช่างศิลปกรรมเขตพิเศษ - 1 หมู่ที่ 3 ต.หน้า-จางกูร อ.สามพราน จ.นครปฐม 76120
SILPAKORN UNIVERSITY - Phetchaburi Information Technology Campus
3 MOO 3 CHA-AM PRANGU ROAD, SAMPHAYA DISTRICT, AMPHIE CHA-AM, PHECHABURI 76120, THAILAND
TEL +66 3259 4043-50 FAX +66 3259 4026-27 www.su.ac.th

เรียน คุณบดี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศิลปกรรมศาสตร์



ระยะรัน 5.2 cm

ช่องจดหมายแบบสี่เหลี่ยม

ระยะกึ่งหน้า 6 cm



สีสุภากร
มหาวิทยาลัยชั้นนำแห่งการสร้างสรรค์

มหาวิทยาลัยสีสุภากร วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี • 1 หมู่ที่ 3 ถนนเจ้า-ปราโมทย์ ต.สามพราน อ.เมือง จ.เพชรบุรี 76120
SRIPAKORN UNIVERSITY - Petchaburi Information Technology Campus
1 MOO 3 CHA-AM PRAMOY ROAD, SAMPHRAYA DISTRICT, AMPHIE CHA-AM, PETCHABURI 76120, THAILAND
TEL +66 3259 4043-50 FAX +66 3259 4026-27 WWW.SU.AC.TH

ระยะรัน 5.2 cm

เรียน คุณบดี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศิลปากร

ศษ

ศิลปากร

มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์



มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตวังท่าพระ- 31 ถนนพหลโยธิน แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพฯ 10200
SILPAKORN UNIVERSITY - Wang Tha Phra Campus
31 WA PHRA LAN ROAD, PHRA NAKORN DISTRICT, BANGKOK 10200, THAILAND
TEL +66 2623 6115-22 FAX +66 2225 7258 www.si.ac.th



ระยะร่น 6.2 cm

ที่ นร ๐๑๐๔/

ทำเนียบรัฐบาล กทม. ๑๐๓๐๐

เรื่อง

ระยะกันหน้า 3 cm
เรียน

อ้างถึง

สิ่งที่ส่งมาด้วย

ภาคเหตุ

ภาคความประสงค์

สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี

(วัน เดือน ปี)

ระยะกันหลัง 2.5 cm

ศิลปากร

มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์ การสร้างสรรค



มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตวังใหม่ กรุงเทพมหานคร 10200
SILPAKORN UNIVERSITY - Wang Tha Phra Campus
31 NA PHRA LAN ROAD, PHRA WAKORN DISTRICT, BANGKOK 10200, THAILAND
TEL +66 2623 6115-22 FAX +66 2225 7258 www.sil.ac.th

จด

ที่ นร. ๐๑๐๔/

สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี

ทำเนียบรัฐบาล กทม. ๑๐๓๐๐

(วัน เดือน ปี)

เรื่อง

เรียน

อ้างถึง

ระยะกั้นหน้า 3 cm

ระยะกั้นหลัง 2.5 cm

สิ่งที่ส่งมาด้วย

ภาคเหตุ

ภาคความประสงค์

ระยะร่น 6.2 cm

ภาคสรุป

ขอแสดงความนับถือ

(ชื่อเต็ม)

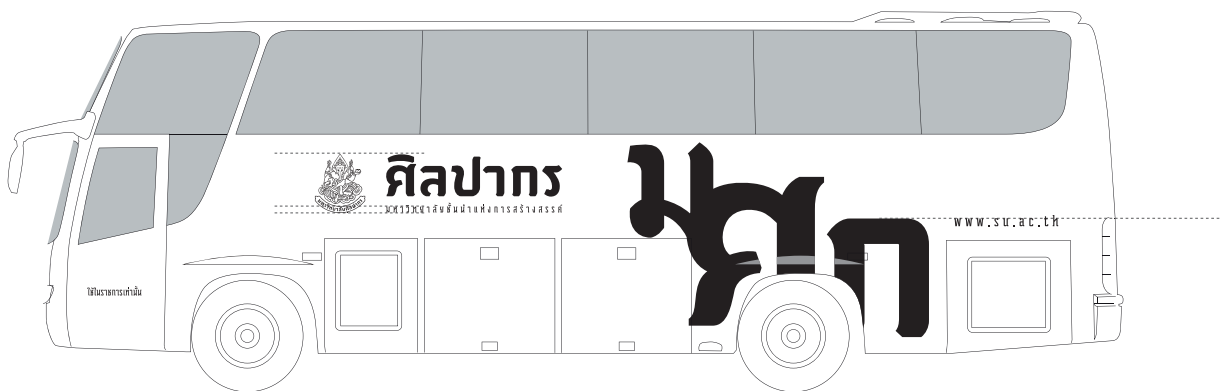
ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี

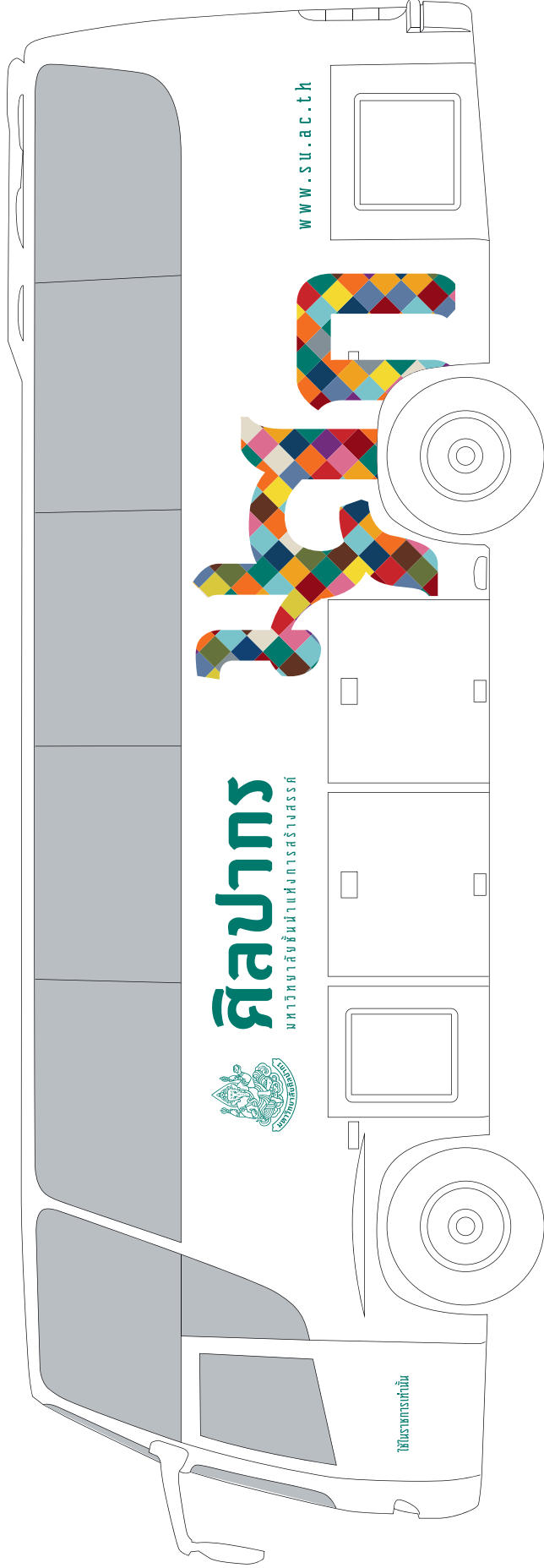
กระดาษเขียนจดหมายแบบสี่เหลี่ยม

ขนาด 21 x 29.7 ซม. (A4)

สติ๊กเกอร์ติดบนยานพาหนะ

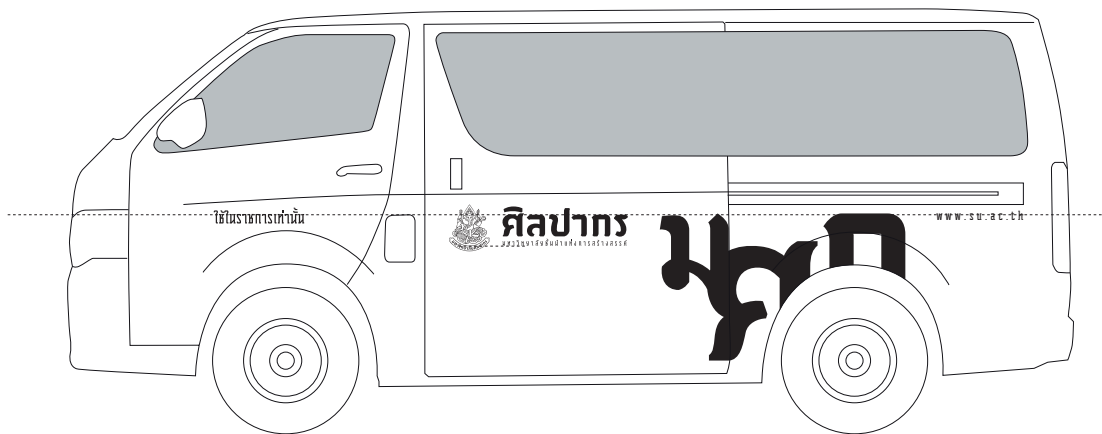
การติดตั้งสติ๊กเกอร์บนยานพาหนะ
กำหนดให้อ้างอิงระดับตามแนวเส้นประ





สติ๊กเกอร์ติดบนยานพาหนะ

การติดตั้งสติ๊กเกอร์บนยานพาหนะ
กำหนดให้อ้างอิงระดับตามแนวเส้นประ





โครงการออกแบบอัตลักษณ์องค์กร (CORPORATE IDENTITY)

เนื่องในโอกาสครบรอบ 70 ปี มหาวิทยาลัยศิลปากร

หลักการเหตุผล

มหาวิทยาลัยศิลปากร ก่อตั้งขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2486 เป็นสถาบัน การศึกษาระดับอุดมศึกษาที่มีพื้นฐานถือกำเนิดมาจากด้านศิลปะ ต่อมา ได้เติบโต มีการพัฒนาและบูรณาการศิลป์และศาสตร์แขนงต่าง ๆ หลาก หลายสาขา จนปัจจุบันมีการเรียนการสอนครอบคลุมใน 13 คณะวิชา และมีหน่วยงานที่สนับสนุนการเรียนการสอนหลายหน่วยงาน ทั้งนี้ เพื่อ ตอบสนองวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยชั้นนำแห่ง การสร้างสรรค์ให้เป็นรูปธรรมอย่างชัดเจน ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม ร่วมกับ ภาควิชาศิลปะ ศิลปะ คณะมัณฑนศิลป์ เห็นควรมี **โครงการการออกแบบ อัตลักษณ์ (Corporate Identity) องค์กร** ของมหาวิทยาลัยศิลปากร ขึ้น เพื่อเป็นกิจกรรมสำคัญเนื่องในโอกาสครบรอบ 70 ปี มหาวิทยาลัย ศิลปากร

อัตลักษณ์ขององค์กร (Corporate Identity) เป็นแนวคิด พื้นฐานที่สำคัญยิ่งของการสื่อสารองค์กรยุคใหม่ อัตลักษณ์ขององค์กร มิใช่สิ่งที่เกิดขึ้นได้เองโดยไม่เจตนา แต่ต้องมาจากความมุ่งมั่นในการ สร้างสรรค์ให้มีรูปแบบเฉพาะ และสื่อสารออกไปสู่สาธารณชนอย่าง เป็นระบบ ปัจจุบันอัตลักษณ์ขององค์กรถือเป็นหัวใจสำคัญที่สะท้อน ถึงจุดมุ่งหมายของการสื่อสารองค์กรโดยภาพรวม

แนวคิดในการออกแบบอัตลักษณ์ขององค์กร มหาวิทยาลัย ศิลปากร มีแนวคิดในการออกแบบที่สามารถสะท้อนเอกลักษณ์โดดเด่นของมหาวิทยาลัยศิลปากร และคงอนุรักษ์รูปแบบที่แสดงตัวตน ของมหาวิทยาลัยศิลปากรอย่างแท้จริง อาทิ แนวคิดสถานที่ตั้งของ มหาวิทยาลัยศิลปากร เริ่มมาจากวังซึ่งเป็นที่ประทับของสมเด็จพระเจ้า บรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ นายช่างใหญ่แห่ง กรุงสยาม ความเป็นเลิศในด้านศิลปะ เป็นต้น โดยจะดำเนินการ ออกแบบตัวอักษรเฉพาะของมหาวิทยาลัยศิลปากรเพื่อใช้ในการจัดทำ เอกสารราชการ สิ่งพิมพ์ และสื่อต่างๆ จัดทำระบบสีมาตรฐานให้แก่ มหาวิทยาลัยและคณะวิชาเพื่อให้เป็นระบบทั้งมหาวิทยาลัยเพื่อสร้าง มาตรฐานของสีที่เกิดขึ้นในองค์กร ทั้งนี้ เพื่อการอนุรักษ์และส่งเสริม ศิลปะและวัฒนธรรมของชาติ รวมทั้งการประยุกต์ใช้เพื่อรักษามรดก ทางวัฒนธรรม จึงมีการกำหนดจะนำโทนสีของไทย ที่มีใช้สืบต่อมาแต่ โบราณ มาใช้ในการกำหนดสีของมหาวิทยาลัยศิลปากรทั้งระบบ

การดำเนินงานตอบสนองต่อยุทธศาสตร์

- ยุทธศาสตร์ที่ 6 การอนุรักษ์และส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม ของชาติ รวมทั้งการประยุกต์ใช้เพื่อรักษาและเพิ่มคุณค่าใน ระดับนานาชาติ
- ยุทธศาสตร์ที่ 7 การบริหารจัดการองค์กรอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อเป็นมหาวิทยาลัยแห่งการสร้างสรรค์

ตอบสนองต่อพันธกิจ

- พันธกิจด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
- พันธกิจด้านบริการวิชาการ

วัตถุประสงค์

- 1 เพื่อสร้างอัตลักษณ์ขององค์กรอย่างเป็นระบบในการสื่อสารเอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากรไปสู่สาธารณชน
- 2 เพื่อสร้างความเข้าใจในเชิงประจักษ์ให้เกิดขึ้นแก่มหาวิทยาลัยศิลปากรโดยการถ่ายทอดผ่านทางองค์ประกอบต่าง ๆ
- 3 เพื่อสร้างมาตรฐานในการใช้สีประจำของคณะวิชา ภายในมหาวิทยาลัยศิลปากร ให้เป็นระบบและแนวทางเดียวกัน
- 4 เพื่ออนุรักษ์ ส่งเสริม สนับสนุน และเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมของชาติ รวมทั้งการประยุกต์ใช้เพื่อรักษามรดกวัฒนธรรมของชาติ

ผู้รับผิดชอบโครงการ

- 1 ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร
- 2 ภาควิชาออกแบบนิเทศศิลป์ คณะมัณฑนศิลป์
- 3 สมาคมนักศึกษาเก่าคณะมัณฑนศิลป์

กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายภายใน

- คณะวิชา และหน่วยงานต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยศิลปากร
- บุคลากรภายใน และนักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปากร

กลุ่มเป้าหมายภายนอก

- นักศึกษาเก่ามหาวิทยาลัยศิลปากร
- นักเรียน นิสิต นักศึกษา และประชาชนทั่วไป

รูปแบบและวิธีการดำเนินงาน

1 ออกแบบตัวอักษรภาษาไทย สำหรับดีสเพลย์ 2 ชุด

- **Silpakorn70yr** เป็นตัวอักษรที่มีเอกลักษณ์ของ ว่างตำนาน ความดั้งเดิม ที่มาของศิลปากร ประกอบด้วย
 - Bold
 - Bold Italic
- **Silpakorn70New** ตัวอักษรในรูปแบบที่มีความเป็นสากล ผสมผสานเทคโนโลยี ประกอบด้วย
 - Condense
 - Condense Italic
 - OutlineShadow
 - OutlineShadow Italic

2 ออกแบบ Corporate Identity ประกอบด้วย

- ปรับปรุงตราสัญลักษณ์มหาวิทยาลัยศิลปากร ให้มีความถูกต้อง คมชัด และจัดวางประกอบตัวอักษรมหาวิทยาลัยศิลปากร
- จัดทำระบบสี (Color Scheme & Color System) โดยการใช้ระบบสีของไทย (Thai Tone) เพื่อสร้างมาตรฐานสำหรับการใช้งานในสื่อต่าง ๆ ของคณะวิชา และหน่วยงานในมหาวิทยาลัย
- กำหนดค่าสีในระบบสิ่งพิมพ์ และ สีเพ้นท์ (ป้าย ผนัง อาคาร ฯลฯ)
- นำเสนอตัวอย่างผ้าย้อมสี สำหรับชุดครุยรับปริญญา
- ออกแบบนามบัตร หัวจดหมาย และจัดวางรูปแบบเอกสารจดหมายราชการ
- ออกแบบสติ๊กเกอร์ติดด้านข้างรถตู้ของมหาวิทยาลัย
- ออกแบบใบปริญญาบัตรของทุกคณะวิชา

3 ออกแบบและจัดทำหนังสือคู่มือมาตรฐานการใช้งานอัตลักษณ์องค์กร จำนวน 25 ชุด และซีดี บรรจุหนังสือนี้ ในรูปแบบ PDF และไฟล์ต่าง ๆ ในงานทั้งหมด จำนวน 50 ชุด

โครงการออกแบบอัตลักษณ์องค์กร (CORPORATE IDENTITY)

เนื่องในโอกาสครบรอบ 70 ปี มหาวิทยาลัยศิลปากร

ระยะเวลาในการดำเนินงาน

มกราคม - ธันวาคม 2556

มกราคม 2556

ติดต่อประสานงานกับผู้ที่เกี่ยวข้อง
ประชุมหารือเพื่อวางโครงการ แนวคิด และรายละเอียดการทำงาน
จัดทำรายละเอียดโครงการ

กุมภาพันธ์ 2556

ขออนุมัติโครงการ งบประมาณ และแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน

มีนาคม 2556

ดำเนินงานและพัฒนาผลงานต่อเนื่อง

มิถุนายน 2556

ปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะ

ตุลาคม 2556

นำเสนอผลงานเสร็จสมบูรณ์พร้อมคู่มือการใช้งาน

ธันวาคม 2556

นำไปใช้งานจริง เสร็จสิ้นโครงการ

งบประมาณในการดำเนินงาน

ค่าใช้จ่ายในการออกแบบ 350,000 บาท (สามแสนห้าหมื่นบาท)

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- สร้างอัตลักษณ์ให้กับมหาวิทยาลัยเพื่อเพิ่มความโดดเด่นและเป็นเอกลักษณ์
- สร้างมาตรฐานการใช้งานระบบอัตลักษณ์ให้เกิดขึ้นในองค์กร